

OFFRE DE STAGE DE MASTER 2026-2027

PROJET CLIMEO

Sciences du langage, sciences de l'information et de la communication, humanités numériques, droit, sciences des données, documentation, archivistique, histoire, ou sciences sociales

1. Identification du poste

Structure d'accueil : ATILF / Université de Lorraine

Lieu : ATILF (Nancy, campus CLSH)

Période : trois mois compris entre janvier et novembre 2027

Quotité : temps plein

Rémunération : gratification selon la réglementation des stages en vigueur

Encadrement scientifique du stage : Clotilde George, chercheuse associée à l'ATILF

Marrainage Science ouverte : Julie Glickman, Professeure des Universités, ambassadrice Science Ouverte à l'ATILF

2. Présentation du projet

Cette offre de stage s'inscrit dans le cadre du projet interdisciplinaire CLIMEO, qui vise à explorer **l'impact émotionnel et cognitif, auprès du grand public, de discours de médiation scientifique portant sur les changements climatiques**, en analysant notamment les stratégies linguistiques mobilisées et leurs effets sur les publics. Le projet est porté par Jean-Philippe Hainaut, MCF au 2LPN (Université de Lorraine) et implique des chercheur·ses du CRPG (CNRS/Université de Lorraine)

pour la constitution de contenu de médiation scientifique, et de l'ATILF (CNRS/Université de Lorraine) pour les analyses linguistiques.

Dans le cadre du projet et avec le soutien du SAPS de l'Université de Lorraine, des actions de médiation scientifique sont actuellement organisées et font l'objet de **captations audiovisuelles** en vue de leur analyse. Ces données ont vocation à constituer un corpus de recherche et, sous réserve des conditions éthiques et juridiques applicables, à ouvrir ce corpus dans une démarche de science ouverte. La constitution d'un corpus audiovisuel destiné à être partagé et réutilisé soulève toutefois des enjeux spécifiques, notamment en matière de **droits à l'image, de consentement, d'anonymisation, de conditions de diffusion et de documentation des données**. Le projet prévoit ainsi un important travail de curation et de préparation des données afin de permettre leur conservation, leur compréhension et leur éventuelle réutilisation par d'autres chercheurs.

Le projet a été retenu à la suite d'un appel à candidatures du **Comité de pilotage lorrain pour la Science Ouverte** pour le financement d'un stage consacré à la science ouverte.

3. Missions

La ou le stagiaire interviendra sur la **préparation et la documentation du corpus audiovisuel en vue de son ouverture**, en collaboration étroite avec l'équipe du projet, avec le soutien de l'atelier de la donnée ADOC Lorraine.

Préparation des données et réflexion sur les conditions d'ouverture

- Contribuer à l'analyse des conditions de consentement et de **droit à l'image** applicables aux différentes données collectées
- Participer à la définition des **conditions de diffusion et de réutilisation** du corpus, en fonction des caractéristiques des données et des contraintes éthiques et juridiques identifiées
- Mettre en œuvre les **stratégies et procédés d'anonymisation** sur des données audiovisuelles
- Contribuer à la préparation des données en vue de leur conservation et de leur éventuelle mise à disposition

Documentation et métadonnées

- Contribuer à la rédaction et à la structuration du **plan de gestion des données (PGD)**
- Documenter les contextes et conditions de collecte : dispositifs de médiation, modalités de captation, participant·es, contexte de production des données, etc.
- Contribuer à la définition et à la production des **métadonnées scientifiques** nécessaires à la compréhension et à la réutilisation du corpus
- Contribuer à la rédaction de la documentation destinée aux futur·es utilisateur·rices du corpus, notamment concernant les conditions et modalités de réutilisation des données
- Contribuer à la réflexion sur les conditions permettant une **réutilisation scientifique des données**

Selon son intérêt et son parcours, la ou le stagiaire pourra approfondir une question particulière dans le cadre de son mémoire de master, en prenant appui sur les problématiques rencontrées au cours du stage.

4. Formation attendue

Master 1 ou Master 2 en sciences du langage, humanités numériques, sciences de l'information et de la communication, sciences des données, documentation, archivistique, sciences sociales, ou formation équivalente. Des profils issus d'autres disciplines pourront également être considérés s'ils présentent un intérêt marqué pour les **données de recherche, la science ouverte et les enjeux liés aux corpus audiovisuels**.

5. Compétences attendues

- Intérêt pour les problématiques de **science ouverte et de gestion des données de recherche** ;
- Intérêt pour les enjeux **éthiques, juridiques ou techniques** liés à la constitution, à la conservation et à l'ouverture de données audiovisuelles ;
- Capacité à **rechercher, organiser et synthétiser des informations** issues de sources diverses ;
- Capacité à produire et gérer une **documentation claire, structurée et précise** ;

- Capacité à travailler de manière autonome tout en échangeant régulièrement avec une équipe de recherche pluridisciplinaire ;
- Intérêt pour les corpus de recherche et/ou les humanités numériques ;
- Maîtrise des outils bureautiques. Une première connaissance des principes de la science ouverte, des plans de gestion de données, des métadonnées, de l'anonymisation ou des questions de droit liées aux données de recherche serait appréciée, mais **aucune expertise préalable dans l'ensemble de ces domaines n'est attendue.**

6. Procédure de candidature

Pour toute question concernant le stage, contacter **Clotilde George** clotilde.george@univ-lorraine.fr et Jean-Philippe Hainaut jean-philippe.hainaut@univ-lorraine.fr

Pour candidater, envoyer un **CV et une lettre de motivation.**

Les candidatures seront examinées au fil de l'eau.