

Appel à communication

Colloque interdisciplinaire

organisé par IDEA (Interdisciplinarité dans les études anglophones), Université de Lorraine et ATILF-CNRS (Analyse et traitement informatique de la langue française)

Langues, cultures et vins en France et dans les pays anglophones et germanophones

Les 18 et 19 novembre 2024

Campus Arts, Lettres et Langues, Île du Saulcy, 57000 Metz

En 2010, l'Unesco inscrivait le « repas gastronomique à la française » au patrimoine mondial de l'humanité mais, bien avant cela, le monde entier s'intéressait à la gastronomie et à la vitiviniculture du pays de Brillat Savarin et de Paul Bocuse. C'est pourquoi, concernant l'univers du vin, trois vignobles français (Bourgogne, Champagne, Saint-Emilion) ont reçu cette consécration entre la fin du XX^e et le début du XXI^e siècle. Cependant, la culture de la vigne et du vin n'est pas l'apanage exclusif de la France, d'ailleurs 8 autres vignobles du monde ont été honorés de la même façon. Dans le champ de notre colloque, nous comptons également les vignobles de la vallée du Haut-Rhin moyen (pays de Bade, Allemagne) et de la Wachau (Basse-Autriche). Il faut dire que le public français s'intéresse toujours davantage aux vins étrangers, en témoigne l'offre grandissante de flacons de vin d'ailleurs dans les rayons des grandes surfaces, sur les étals des cavistes et dans la vente en ligne. Par ailleurs, dans l'Hexagone, les formations en œnologie et les dégustations à destination des amateurs et des professionnels ont tendance à s'internationaliser. Ce qu'illustre, par exemple, le succès croissant des qualifications proposées par le *Wine & Spirit Education Trust* originellement basé à Londres mais, à présent, établi dans des dizaines de pays du monde, notamment la France.

Ce premier colloque s'adresse aux professionnels et aux universitaires des domaines de l'œnologie et la viticulture, de la culture et de la civilisation et de la linguistique, que ce soit dans le cadre de l'anglistique, de la germanistique, de l'étude du français ou de l'histoire.

Les matinées des 18 et 19 novembre 2024 seront consacrées à des communications de type universitaire et, les après-midi, des ateliers animés par des professionnels de la filière vitivinicole – y compris ateliers de dégustation – seront proposés.

Le propos de ce colloque est d'apporter, dans une approche interdisciplinaire, un éclairage sur la vigne et le vin dans leur rapport avec l'histoire, la langue et la culture dans les pays concernés.

Les propositions de communication pourront donc porter sur les sujets suivants :

- L'étude des toponymes majeurs et mineurs et des noms d'appellation liés au monde de la viticulture et du vin ;
- La métalangue de la dégustation systémique et/ou sensorielle (technolecte) ;
- Le lexique, la lexicographie et la terminologie (éventuellement contrastive) des pratiques œnologiques ;
- La sémiotique des étiquettes et le choix des noms des vins ;
- Le discours autour du vin sous ses différents aspects ;
- L'histoire de la vigne et du vin dans les pays concernés ;
- La place de la vigne et du vin dans la littérature et les arts.

Il s'agit de quelques pistes qui ne sont en aucun cas exhaustives.

Les langues de communication de ces rencontres seront le français, l'anglais et l'allemand.

Comité scientifique :

Patrick Baudouin, vigneron, Chaudfondes-sur-Layon

Vincent Balnat, enseignant-chercheur, Université de Strasbourg

Stéphanie Bertrand, enseignante-chercheuse, Université de Lorraine, Metz

Alex Boulton, enseignant-chercheur, Université de Lorraine, Nancy

Joseph Cadeddu, enseignant-chercheur, Université de Lorraine, Nancy

Steve Charters, Master of Wine, enseignant-chercheur, Burgundy School of Business Dijon

Romain Cipolla, ingénieur, dipWSET, Lyon

Pierre Degott, enseignant-chercheur, Université de Lorraine, Metz

Denis Jamet, enseignant-chercheur, Université de Lyon 2

André Kaenel, enseignant-chercheur, Université de Lorraine, Nancy

Yvon Keromnes, enseignant-chercheur, Université de Lorraine, Nancy

Ian Lindingre, dessinateur de presse, Metz

Kimberley Oger, enseignante-chercheuse, Université de Reims

Stéphane Oury, enseignant-chercheur, Université de Lorraine, Metz

Christophe Poiré, enseignant-chercheur, Université de Lorraine, Metz

Virginie Privas-Bréauté, enseignante-chercheuse, Université de Lorraine, Nancy

Anja Smith, enseignante-chercheuse, Université de Lorraine, Nancy

Yann Tholoniât, enseignant-chercheur, Université de Lorraine, Metz

Hélène Vinckel-Roisin, enseignante-chercheuse, Université de Lorraine, Nancy

Fabian Zähringer, vigneron, Heitersheim, Allemagne

Hélène Touras, dipWSET, Esprits de vins, Mâcon

Comité d'organisation :

Alix Attali, lecteur de français, Gannon University, Érié, Pennsylvanie
Yvon Keromnes, enseignant-chercheur, University of Lorraine, Nancy
Ionah Fink, étudiante en master recherche, University of Lorraine, Metz
Christophe Poiré, enseignant-chercheur, University of Lorraine, Metz
Éric Trochon, professeur agrégé, University of Lorraine, Metz

Soumission des propositions :

Envoyez votre proposition anonyme en français, allemand ou anglais en fichier PDF ou Word, à Yvon.Keromnes@univ-lorraine.fr et Christophe.Poire@univ-lorraine.fr ; la proposition de communication comprendra un titre et un texte de 400 mots maximum (hors bibliographie) qui précisera le cadre théorique, les objectifs et méthodes. Indiquez vos coordonnées (nom, prénom, institution d'appartenance) dans votre mail, le comité scientifique sélectionnera les propositions anonymes.

Dates importantes :

1^{er} appel à communication : 13 novembre 2023

2^e appel à communication : 22 décembre 2023

Date limite de soumission : 1 mars 2024

Notification aux auteurs : 15 avril 2024

Tenue du colloque : 18 et 19 novembre 2024