

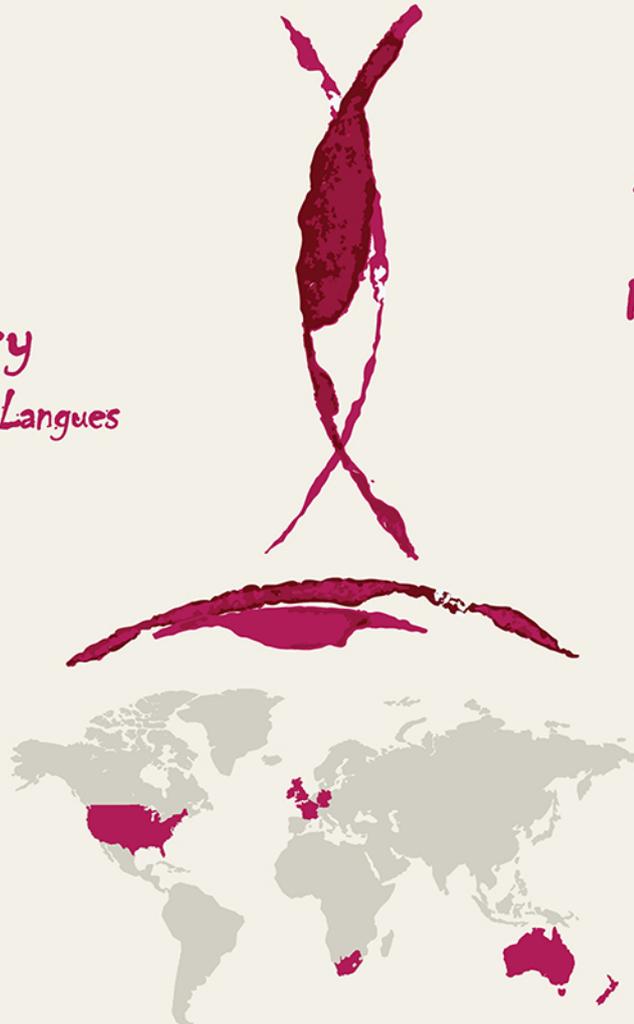
Colloque interdisciplinaire

Langues, cultures et vins
en France et dans les pays
anglophones et germanophones



Metz
Île du Saulcy
Campus Arts, Lettres et Langues

18 et 19
novembre
2024



© service communication ATILF | LG | 02/2024 | Illustration Freepik

Lundi 18 novembre 2024

Metz | Ile du Saulcy | Bâtiment A de l'UFR Arts, Lettres et Langues | salle A208

8h30 Accueil des participants

9h00 Ouverture du colloque par **Pierre Moulin, Brigitte Zaugg, Jean-Pascal Paillette** et **Yvon Keromnes**

9h15 **Conférence de Steve Charters**, Master of Wine (MW), Professor of Wine Marketing, Burgundy Business School

L'Angleterre et le pays de Galles, de nouveaux territoires du vin : la révolution du vin britannique

10h00 **Communication universitaire 1**

Éléonore Obis, Études anglophones, Sorbonne Université

Exploring the natural wine scene in Northern California

10h30 **Communication universitaire 2**

Célia Banos, Sciences de l'information et de la communication, GRIPIC, Sorbonne Université

Représentations familiales et imaginaires des vignobles du « Nouveau Monde » dans le film Ce qui nous lie (Klapisch, 2017)

11h00 Pause-café

11h15 **Conférence de Stéphane Angles** et **Denis Mathis**, respectivement Professeur des Universités et Maître de conférences en géographie, UR7304 LOTERR, Université de Lorraine

Le renouveau récent des vignobles lorrains

12h30 - 14h00 Pause déjeuner au restaurant A Casa Corsa, 26 rue du Palais



14h15 **Conférence de Fabian Zähringer**, vigneron en biodynamie, pays de Bade, Allemagne

L'évolution du vignoble du pays de Bade, la place de la biodynamie en Allemagne

15h00 **Communication universitaire 3**

Gilles Couderc, Études anglophones, ERIBIA, Équipe de Recherche Interdisciplinaire sur la Grande-Bretagne, l'Irlande et l'Amérique du Nord, Université de Caen Normandie

Chansons à boire et hymnes à Bacchus : le vin sur la scène lyrique française au XIX^e siècle

15h30 **Communication universitaire 4**

Pierre Degott, Études anglophones, EA2338 IDEA Interdisciplinarité Dans les Études Anglophones, Université de Lorraine

« Wein, Weib und Gesang » : la double métaphore du vin dans la production lyrique internationale

16h00 Pause-café

16h15 **Communication universitaire 5**

Yann Tholoniaf, Études anglophones, EA2338 IDEA Interdisciplinarité Dans les Études Anglophones, Université de Lorraine

William Shakespeare et le vin, de l'appétit à la performance

17h00 – 18h30 Visite guidée de la ville de Metz

19h30 **Dégustation commentée** au CFA/Lycée Mondon par Romain Cipolla, DipWSET et Christophe Poiré, DipWSET et **dessins de presse en direct** réalisés par Yan Lindingre, collaborateur de nombreux journaux du *Canard Enchaîné* à L'Est Républicain et au *Monde* en passant par *Siné Mensuel*

20h00 Dîner de gala au CFA/Lycée Mondon

Mardi 19 novembre 2024

Metz | 4 Boulevard de la Défense | CFA - Lycée hôtelier Raymond Mondon

8h30 Accueil des participants

9h00 **Conférence de Jean-Pierre Garcia**, Professeur à l'Université de Bourgogne, membre de l'UMR CNRS 6298 ARTEHIS

La remotivation du terroir et des mots de la Bourgogne du vin

10h00 **Communication universitaire 6**

Raphaël Schirmer, Département de géographie, Laboratoire Passages (UMR 5319), Université Bordeaux Montaigne

La vigne et le vin dans la littérature française (du XIX^e siècle à nos jours)

10h30 Pause-café

11h00 **Communication universitaire 7**

Iris Fabry & Julie Sorba, Sciences du Langage, UFR LLASIC, LiDiLEM, Université Grenoble Alpes

La phraséologie du vin et du champagne dans un corpus de lettres familières : approches diachronique et contrastive

11h30 **Communication universitaire 8**

Anne Feler, UFR Arts, Lettres et Langues, Département d'allemand, CEGIL, Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine, Université de Lorraine

Le vin en cuisine en Allemagne au XIX^e siècle : ingrédient, compagnon, indice de la nouvelle culture bourgeoise

12h00 - 14h00 Pause déjeuner au CFA / Lycée Mondon



14h00 Ateliers avec dégustation Romain Cipolla, DipWSET et Christophe Poiré, DipWSET (en parallèle)

L'approche systématique de la dégustation de vin : un modèle anglo-saxon d'analyse sensorielle et gustative ?

15h30 Pause-café

15h45 Table ronde

Quel vin pour demain ?¹

Participants : **Stéphane Angles, Romain Cipolla, Jean-Pierre Garcia, Denis Mathis, Thierry Millet et Christophe Poiré**

Modérateurs : **Alix Attali, Yvon Keromnes et Éric Trochon**

16h45 Clôture du colloque

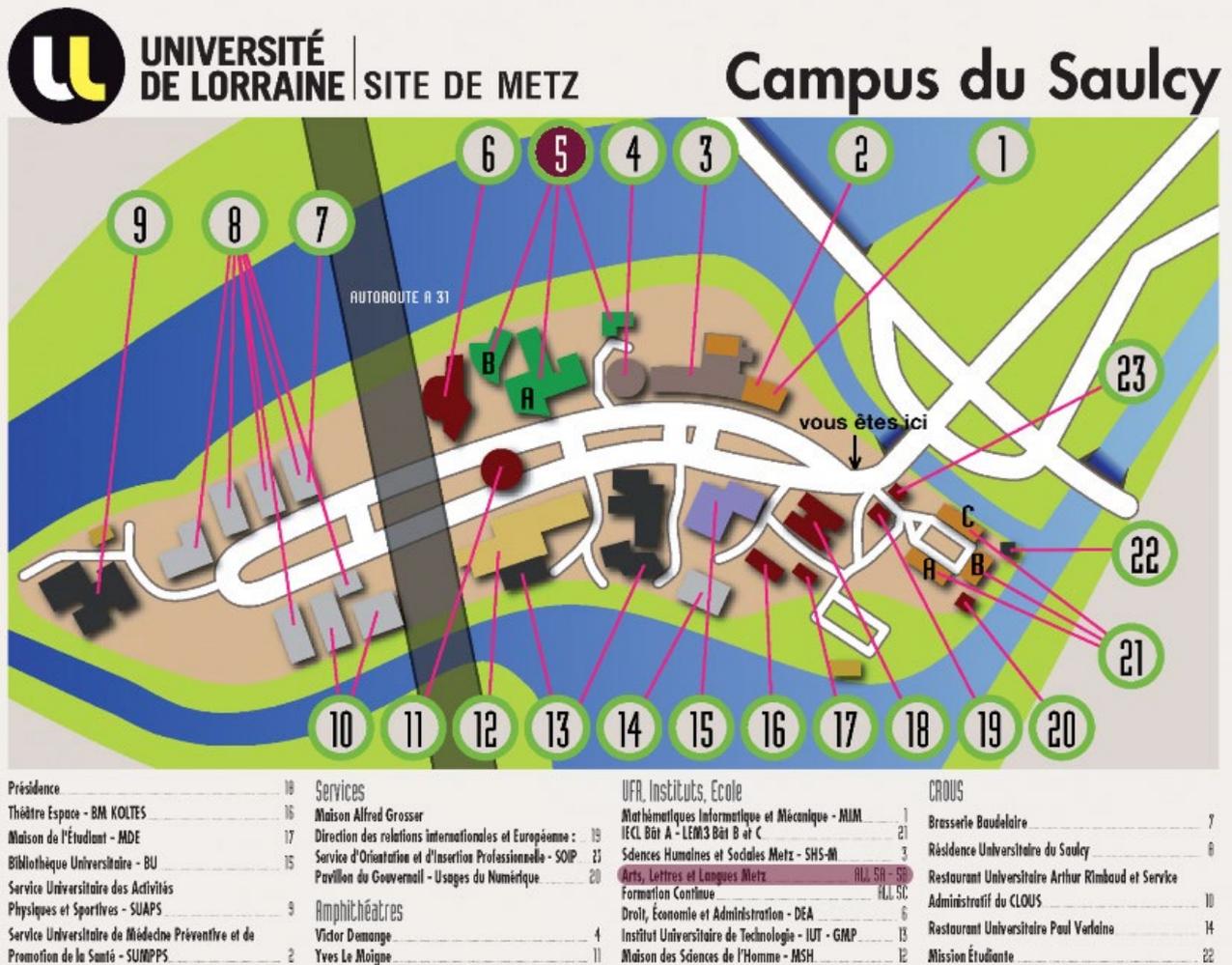


¹ Cukierman J., Quénot H., Bouffard M., *Quel vin pour demain ? Le vin face aux défis climatiques*, Dunod, 2021

18 au 19 novembre 2024

Metz | Île du Saulcy | Campus Arts, Lettres et Langues

Metz | 4 Boulevard de la Défense | CFA - Lycée hôtelier Raymond Mondon



Inscriptions au colloque : <https://languesculturesvins.sciencesconf.org>

(En haut à droite de l'écran, merci de vous connecter et créer un compte pour celles et ceux qui n'en ont pas.)

Contacts : yvon.keromnes@atilf.fr | christophe.poire@univ-lorraine.fr