

Journée d'études **GIS EMO-LANG**

**20
MARS
2026**



**NANCY
CLSH | ATILF
SALLE IMBS**

***De l'anxiété au sentiment d'efficacité personnelle :
lever les freins langagiers par les pratiques ludiques
et créatives en didactique des langues-cultures***

WWW.ATILF.FR

MARIE-CLAIRE.LEMARCHAND-CHAUVIN@UNIV-LORRAINE.FR
LSCHMOLL@UNISTRA.FR

Présentation



L'apprentissage des langues s'accompagne fréquemment de sentiments d'anxiété, d'insécurité et de doute de soi, susceptibles de freiner l'engagement des apprenants et de limiter leur développement linguistique et interculturel (MacIntyre & Gardner, 1994 ; Dewaele, 2007 ; Gkonou & Miller, 2019). Ces freins émotionnels se manifestent en particulier dans les situations de prise de parole, d'exposition à autrui et d'évaluation, et concernent aussi bien les apprenants que les enseignants.

Dans ce contexte, les pratiques ludiques et créatives apparaissent comme des leviers particulièrement pertinents pour accompagner le passage de l'anxiété vers un sentiment d'efficacité personnelle plus affirmé (Bandura, 1997). Jeux de rôle, théâtre, activités artistiques, gamification, ateliers créatifs ou dispositifs immersifs offrent des espaces d'apprentissage sécurisés dans lesquels l'expérimentation et l'invention sont valorisées, et les erreurs prises en compte dans les processus d'apprentissage. Ces espaces favorisent ainsi la motivation, la confiance en soi et l'engagement langagier (Capron-Puozzo, 2012 ; Lemarchand-Chauvin, 2023 ; Lemoine-Bresson, 2018 ; Privas-Bréauté, 2017).

Les travaux en sciences cognitives et en neurosciences affectives confirment l'importance de l'engagement corporel et émotionnel dans les processus d'apprentissage : la cognition incarnée et l'émotion jouent un rôle central dans la mémorisation, l'appropriation de la langue et la construction du sens (Varela, 1996 ; Immordino-Yang & Damasio, 2007). La créativité permet, quant à elle, de dépasser certaines inhibitions, de favoriser le lâcher-prise (Cavalla, 2023) et de soutenir une appropriation plus personnelle et signifiante de la langue (Capron-Puozzo, 2015).

Organisée dans le prolongement des travaux du **GIS EMO-Lang** (Université de Lorraine, ATILF, UL/CNRS ; Université de Strasbourg, LiLPA), cette Journée d'Études vise à **mettre en dialogue recherches, pratiques et retours d'expérience** autour des émotions en didactique des langues-cultures. Cet évènement scientifique sera l'occasion, d'interroger les **conditions pédagogiques** permettant de lever les freins langagiers et de soutenir le développement du sentiment d'efficacité personnelle.

Programme

8h30
9h00

Accueil (Salle Paul Imbs)

9h00
9h15

Ouverture de la journée

Mathieu Constant, directeur de l'ATILF CNRS, Université de Lorraine

9h15
10h00

Table ronde : Les fondements théoriques d'EMO-Lang

Marie-Claire Lemarchand-Chauvin, Virginie Privas-Bréauté, Université de Lorraine, ATILF CNRS
et **Laurence Schmoll**, Université de Strasbourg, LILPA

10h00
11h00

Conférence plénière : *Language anxiety*

Christina Gkonou, University of Essex

11h00
11h30

Pause café et Posters session 1

11h30
12h00

Communication 1 : "Quand je joue, je ne peux pas me retenir": les Lego au service de l'engagement et de la régulation de l'anxiété langagière

Laurence Schmoll et Marie-Pierre Maechling, Université de Strasbourg, LILPA

12h00
12h30

Communication 2 : Des dispositifs d'enseignement-apprentissage artistiques, créatifs et ludiques pour transformer les pratiques des étudiants de Master 1 MEEF second degré anglais

Virginie Privas-Bréauté, Marie-Claire Lemarchand-Chauvin, Université de Lorraine, ATILF CNRS
et **Laurence Schmoll**, Université de Strasbourg, LILPA

12h30
13h45

Pause déjeuner

13h45
14h45

Conférence plénière : Comment fonctionne le lâcher-prise en enseignement des langues ?

Cristelle Cavalla, Université Sorbonne Nouvelle

Immersion au cœur d'EMO-LANG :

14h45
17h00

14h45-15h30 : Atelier 1 en sessions parallèles Lego / Jeux (*Salles Imbs et 105*)

15h30-16h00 : **Pause café** et Posters session 2

16h00-17h00 : Atelier 2 en sessions parallèles : Kamishibai / Drama (*Salles Imbs et 105*)

17h00
17h30

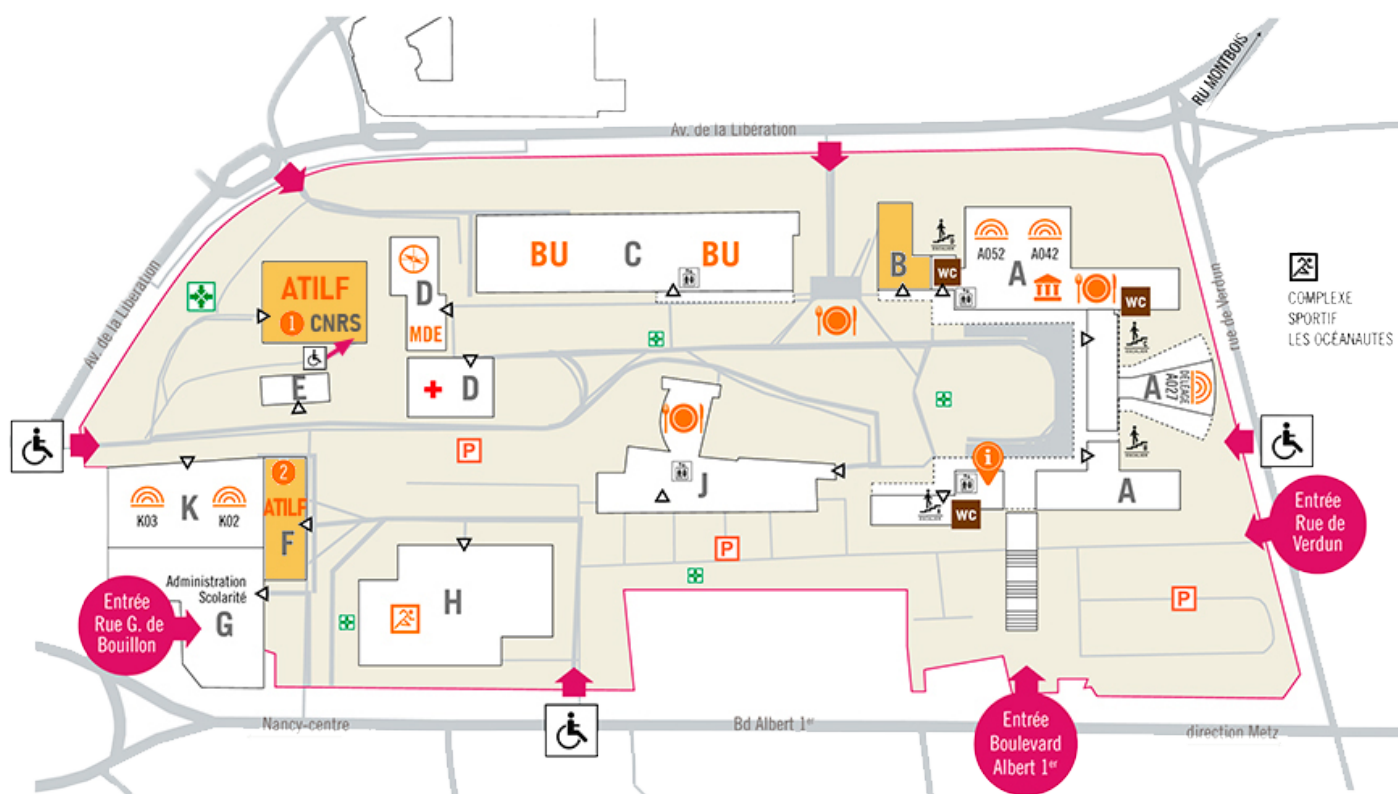
Synthèse et conclusion

Infos pratiques

Contacts : marie-claire.lemarchand-chauvin@univ-lorraine.fr | Ischmoll@unistra.fr

Web : <https://www.atilf.fr/recherche/manifestations/colloques/20260320-je-gis-emo-lang/>

Lieu : Nancy | Campus Lettres et Sciences Humaines | [ATILF](#) | [Bâtiment CNRS](#) | [Salle Paul Imbs](#)



↑ : ENTRÉE CAMPUS

i : POINT D'ACCUEIL / LOGE

BU : BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

🍽️ : POINT DE RESTAURATION

🕒 : SOIP (Service Orientation Insertion Professionnelle)

🏛️ : MAUL (Musée Archéologique de l'Université de Lorraine)

🎪 : AMPHITHÉÂTRE

MDE : MAISON DE L'ÉTUDIANT

ATILF : UNIVERSITÉ DE LORRAINE / CNRS

Laboratoire d'Analyse et Traitement Informatique de la Langue Française

Centre de documentation M. Dinet ● Site linguistique ● Site didactique des langues

⛑️ : SERVICE DE SANTÉ

🛠️ : SUAPS (Activités Physiques et Sportives)

WC : TOILETTES

▷ : PORTE D'ACCÈS AUX BÂTIMENTS

✚️ : POINT DE RASSEMBLEMENT

♿️ : ASCENSEUR

♿️ : ENTRÉE POUR PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE