

# Journée d'études **GIS EMO-LANG**

20  
MARS  
2026



**NANCY**  
**CLSH | ATILF**  
**SALLE IMBS**

*De l'anxiété au sentiment d'efficacité personnelle :  
lever les freins langagiers par les pratiques ludiques  
et créatives en didactique des langues-cultures*

[WWW.ATILF.FR](http://WWW.ATILF.FR)

MARIE-CLAIRE.LEMARCHAND-CHAUVIN@UNIV-LORRAINE.FR  
LSCHMOLL@UNISTRA.FR



# Présentation



L'apprentissage des langues s'accompagne fréquemment de sentiments d'anxiété, d'insécurité et de doute de soi, susceptibles de freiner l'engagement des apprenants et de limiter leur développement linguistique et interculturel (MacIntyre & Gardner, 1994 ; Dewaele, 2007 ; Gkonou & Miller, 2019). Ces freins émotionnels se manifestent en particulier dans les situations de prise de parole, d'exposition à autrui et d'évaluation, et concernent aussi bien les apprenants que les enseignants.

Dans ce contexte, les pratiques ludiques et créatives apparaissent comme des leviers particulièrement pertinents pour accompagner le passage de l'anxiété vers un sentiment d'efficacité personnelle plus affirmé (Bandura, 1997). Jeux de rôle, théâtre, activités artistiques, gamification, ateliers créatifs ou dispositifs immersifs offrent des espaces d'apprentissage sécurisés dans lesquels l'expérimentation et l'invention sont valorisées, et les erreurs prises en compte dans les processus d'apprentissage. Ces espaces favorisent ainsi la motivation, la confiance en soi et l'engagement langagier (Capron-Puozzo, 2012 ; Lemarchand-Chauvin, 2023 ; Lemoine-Bresson, 2018 ; Privas-Bréauté, 2017).

Les travaux en sciences cognitives et en neurosciences affectives confirment l'importance de l'engagement corporel et émotionnel dans les processus d'apprentissage : la cognition incarnée et l'émotion jouent un rôle central dans la mémorisation, l'appropriation de la langue et la construction du sens (Varela, 1996 ; Immordino-Yang & Damasio, 2007). La créativité permet, quant à elle, de dépasser certaines inhibitions, de favoriser le lâcher-prise (Cavalla, 2023) et de soutenir une appropriation plus personnelle et signifiante de la langue (Capron-Puozzo, 2015).

Organisée dans le prolongement des travaux du **GIS EMO-Lang** (Université de Lorraine, ATILF, UL/CNRS ; Université de Strasbourg, LiLPA), cette Journée d'Études vise à **mettre en dialogue recherches, pratiques et retours d'expérience** autour des émotions en didactique des langues-cultures. Cet évènement scientifique sera l'occasion, d'interroger les **conditions pédagogiques** permettant de lever les freins langagiers et de soutenir le développement du sentiment d'efficacité personnelle.

# Programme

8h30  
9h00

**Accueil** (Salle Paul Imbs)

9h00  
9h15

**Ouverture de la journée**

**Mathieu Constant**, directeur de l'ATILF CNRS, Université de Lorraine

9h15  
10h00

**Table ronde : Les fondements théoriques d'EMO-Lang**

**Marie-Claire Lemarchand-Chauvin, Virginie Privas-Bréauté**, Université de Lorraine, ATILF CNRS  
et **Laurence Schmoll**, Université de Strasbourg, LILPA

10h00  
11h00

**Conférence plénière : *Language anxiety***

**Christina Gkonou**, University of Essex

11h00  
11h30

**Pause café** et session Posters n°1

11h30  
12h00

**Communication 1 : "Quand je joue, je ne peux pas me retenir": les Lego au service de l'engagement et de la régulation de l'anxiété langagière**

**Laurence Schmoll** et **Marie-Pierre Maechling**, Université de Strasbourg, LILPA

12h00  
12h30

**Communication 2 : Des dispositifs d'enseignement-apprentissage artistiques, créatifs et ludiques pour transformer les pratiques des étudiants de Master 1 MEEF second degré anglais**

**Virginie Privas-Bréauté, Marie-Claire Lemarchand-Chauvin**, Université de Lorraine, ATILF CNRS  
et **Laurence Schmoll**, Université de Strasbourg, LILPA

12h30  
13h45

**Pause déjeuner**

13h45  
14h45

**Conférence plénière : Comment fonctionne le lâcher-prise en enseignement des langues ?**

**Cristelle Cavalla**, Université Sorbonne Nouvelle

14h45  
17h00

**Immersion au cœur d'EMO-LANG :**

14h45-15h45 : Atelier 1 en sessions parallèles Kamishibai / Drama (*Salles Imbs et 105*)

15h45-16h15 : **Pause café** et session Posters n°2

16h15-17h00 : Atelier 2 en sessions parallèles : Lego / Jeux (*Salles Imbs et 105*)

17h00  
17h30

**Synthèse et conclusion**

# Infos pratiques

Contacts : [marie-claire.lemarchand-chauvin@univ-lorraine.fr](mailto:marie-claire.lemarchand-chauvin@univ-lorraine.fr) | [lschmoll@unistra.fr](mailto:lschmoll@unistra.fr)

Web : <https://www.atilf.fr/recherche/manifestations/colloques/20260320-je-gis-emo-lang/>

Lieu : Nancy | Campus Lettres et Sciences Humaines | **ATILF** | Bâtiment CNRS | Salle Paul Imbs



↑ : ENTRÉE CAMPUS

i : POINT D'ACCUEIL / LOGE

BU : BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

🍽️ : POINT DE RESTAURATION

🔄 : SOIP (Service Orientation Insertion Professionnelle)

🏛️ : MAUL (Musée Archéologique de l'Université de Lorraine)

📡 : AMPHITHÉÂTRE

MDE : MAISON DE L'ÉTUDIANT

**ATILF** : UNIVERSITÉ DE LORRAINE / CNRS

Laboratoire d'Analyse et Traitement Informatique de la Langue Française

Centre de documentation M. Dinet ● Site linguistique ● Site didactique des langues

⚕️ : SERVICE DE SANTÉ

🏊 : SUAPS (Activités Physiques et Sportives)

WC : TOILETTES

▷ : PORTE D'ACCÈS AUX BÂTIMENTS

🏠 : POINT DE RASSEMBLEMENT

🚶 : ASCENSEUR

♿ : ENTRÉE POUR PERSONNES  
À MOBILITÉ RÉDUITE