

La nouvelle collection qui débat sur la langue et ses évolutions

L'édito

« Les mots ne sont pas simplement le reflet d'une époque, pas plus qu'ils ne se contentent de décrire la réalité. Ils sont l'époque et la réalité. Ils créent en nommant. Ils **définissent**, c'est-à-dire qu'ils « donnent sens » et qu'ils « délimitent » en même temps.

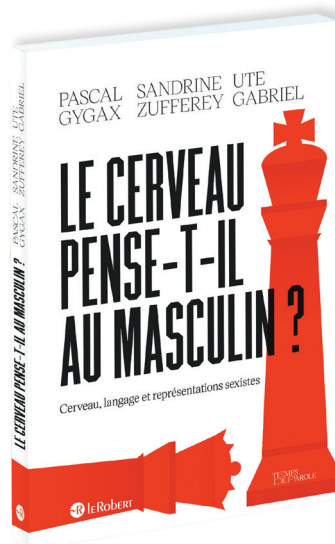
Prendre le temps d'observer et d'analyser les mots qu'on emploie, c'est donc redonner sens au monde qui nous entoure – où tout va toujours plus vite, trop vite – et, ce faisant, acquérir un peu du pouvoir de le transformer, de le réinventer.

Par cette nouvelle collection, Le Robert veut marquer un temps de pause, celui de la réflexion et du dialogue, de l'esprit critique et du débat, en invitant des autrices et des auteurs à questionner notre rapport au monde à partir de l'usage qu'on fait des mots et de la langue.

Rappelons-nous cette formule, oraculaire : « c'est dans la parole que se trouve le germe de tous les changements » (Ferdinand de Saussure). Puissions-nous, ensemble, donner *raison* à cette belle promesse !



Bérengère Baucher,
Directrice éditoriale
aux Éditions Le Robert



Le cerveau pense-t-il au masculin ?

Une réflexion acérée sur les liens entre le langage, la pensée et les constructions sociales liées au genre, qui s'appuie sur des études menées dans les domaines de la psychologie sociale et de la linguistique. Une approche concrète, scientifiquement éprouvée, qui contribue avec clarté et méthode à la réflexion actuelle autour des biais sexistes du langage, leurs mécanismes, leurs conséquences – et la manière de les neutraliser.

LE 6 MAI 2021

Qui veut la peau du français ?

À contre-courant d'une vision décliniste de la langue française, Christophe Benzitoun examine la fracture qui ne cesse de se creuser entre la langue orale, en évolution permanente, et la langue écrite, sacralisée et figée par les défenseurs du « bon usage »... Lesquels risquent de se révéler comme les meilleurs ennemis de la langue qu'ils prétendent vouloir sauver. Un ardent plaidoyer pour une vraie modernisation du français, pour qu'il reste effectivement une langue vivante.



LE CERVEAU PENSE-T-IL AU MASCULIN ?

Par Pascal Gygax, Sandrine Zufferey, Ute Gabriel

« L'idée selon laquelle la forme masculine pourrait prendre une valeur neutre est tout simplement incompatible avec la manière dont notre cerveau fonctionne. »

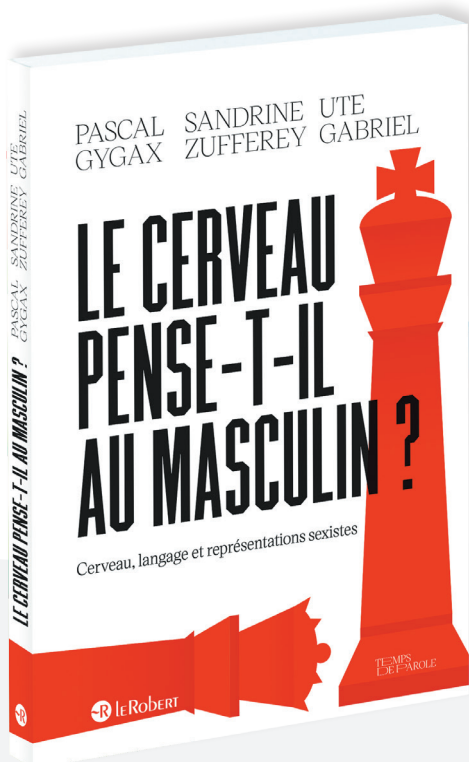
« Le médecin a demandé aux collégiens de se laver les mains. »

Cette phrase anodine comporte plusieurs ambiguïtés que notre cerveau peine à résoudre. Le médecin est-il une femme ou un homme ? Les collégiens sont-ils un groupe de garçons ou un groupe mixte constitué de filles et de garçons ? Les règles actuelles du français ne permettent pas de le déterminer.

Pourtant, les règles d'accord n'ont pas toujours favorisé le masculin. Elles sont le fruit des vagues

de masculinisation progressive du langage. Ainsi, de nombreuses pratiques langagières courantes nous contraignent à percevoir le monde à travers un prisme masculin.

Réflexion acérée sur les liens entre le langage, la pensée et les constructions sociales liées au genre, cet ouvrage s'appuie sur des études scientifiques, nombreuses sur le sujet. Il fourmille aussi d'expériences ludiques à faire avec son entourage, pour apprendre à démasculiniser notre langage et notre perception du monde... autrement dit, pour retrouver une langue plus inclusive.



LES AUTRICES ET L'AUTEUR



Pascal Gygax dirige l'équipe de psycholinguistique et psychologie sociale appliquée de l'université de Fribourg.

Sandrine Zufferey est professeure ordinaire de linguistique française à l'université de Berne.

Ute Gabriel est professeure à l'université norvégienne des sciences et de la technologie, où elle enseigne la psychologie sociale.

DISPONIBLE LE 6 MAI 2021

176 pages — 14 x 20,5 cm

18 €

QUI VEUT LA PEAU DU FRANÇAIS ?

Par Christophe Benzitoun

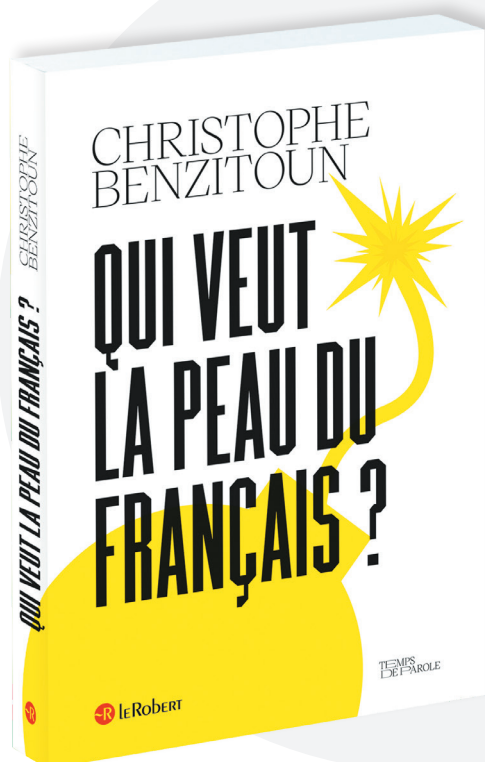
« Si la langue française risque de disparaître, ce n'est pas à cause de mauvais locuteurs, comme le pensent certains, mais des défenseurs trop pointilleux du bon usage. »

Notre niveau en orthographe baisse depuis trente ans. Sont mis en cause Internet et les nouvelles technologies, la méthode globale, les ministres de l'Éducation nationale et leurs réformes, les programmes scolaires, voire la baisse de l'intelligence des enfants eux-mêmes... Mais désigne-t-on les bons coupables ? Que s'est-il donc passé pour qu'on en arrive à un constat si accablant ?

Pour Christophe Benzitoun, le problème vient des défenseurs du bon usage qui ont fait subir depuis des siècles des complications

insensées à l'orthographe et à la grammaire, devenues intouchables, sacrées. Au point de créer une fracture irrémédiable entre la langue écrite et la langue orale qui, elle, ne cesse de se transformer. À vouloir protéger le français contre un péril mortel imaginaire, on risque de le figer, de le fossiliser, d'en faire une langue morte comme le latin et le grec ancien.

Dans cet essai documenté et passionnant, l'auteur défend la nécessité d'une vraie modernisation du français. Modernisation indispensable pour que le français reste une langue vivante !



L'AUTEUR



Christophe Benzitoun est enseignant-chercheur en linguistique française à l'université de Lorraine et membre du laboratoire ATILF.

L'intégralité des droits d'auteur de ce livre sera reversée à l'Association de formation et de recherche sur le langage qui prévient l'échec scolaire et lutte contre l'illettrisme en France.

DISPONIBLE LE 6 MAI 2021

288 pages — 14 x 20,5 cm

22 €

Contacts presse

Louise Rossignol : ☎ 06 63 22 90 00 ✉ louise@lr2s.fr

Clémentine Guimontheil : ☎ 06 70 41 21 24 ✉ clementine@lr2s.fr



Retrouvez les Éditions Le Robert sur :   

À propos des Éditions Le Robert : depuis 1951, Le Robert, une maison d'édition du groupe Edisi, est la seule maison entièrement dédiée à la langue française. Présente sur les marchés grand public, éducatif et professionnel, elle offre un catalogue riche de plus de 300 titres et ouvrages sur la langue déclinés en versions papier et numérique, dont le célèbre *Petit Robert de la langue française*. Le Robert a investi de nouveaux territoires linguistiques avec *Le Robert Correcteur*, logiciel intelligent de correction et d'aide à la rédaction, et une certification en langue française. Le Robert a également lancé cette année *Dico en ligne Le Robert*, un dictionnaire gratuit animé de contenus originaux sur la langue française.