

Mélanges CRAPEL n° Hors-Série

Coordonné par Anouchka Divoux et Anissa Hamza-Jamann

SOMMAIRE

Présentation des auteur.e.s **i**

Anouchka Divoux et Anissa Hamza-Jamann **v**

Introduction. Didactique des langues 4.0 : Penser, analyser, écrire
l'avenir de la recherche à l'ère de l'IAG

Recherche

Sara Mazziotti, Damien Deias et Jean-Luc Bergey **3**

Les IA génératives pour écrire : recherche compréhensive auprès
d'étudiants MEEF 1^{er} degré

Maëlle Ochoa **27**
Réviser sa production avec la traduction neuronale automatique : levier
d'apprentissage ou risque d'uniformisation des textes ?

Marie Varcin **51**
Théâtre et IA : (dés)incarner la formation en anglais des futures
professeures des écoles ?

Kossi Seto Yibokou **77**
Perceptions d'étudiants sur les aspects d'empowerment et d'éthique
relatifs à l'usage des outils d'intelligence artificielle

Carte Blanche

Anouchka Divoux, Nicolas Molle et Guillaume Nassau **103**
S'autonomiser n'est pas générer : réflexions sur l'autonomisation à l'ère
de l'IA générative

Note de Lecture

Marie-Claire Lemarchand-Chauvin **117**
Didactique du plurilinguisme et intercompréhension intégrée. Étude de
pratique en terrains catalan et occitan