

PRESENTATION DES AUTEUR·E·S

(par ordre alphabétique)



Alain Ausoni est Maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Lausanne. Avec Christian Surcouf, il développe un corpus de langue parlée qui nourrit FLORALE (<https://florale.unil.ch/>), une interface numérique en accès libre pour travailler la compréhension de la langue de tous les jours en FLE. Plus d'informations sur: <https://www.unil.ch/fle/alinausoni>



Florence Bails est docteure en Linguistique et membre du Groupe d'Études sur la Prosodie du département de Traduction et Sciences du Langage de l'Université Pompeu Fabra, Barcelone, Catalogne. Elle enseigne le Français Langue Étrangère depuis de nombreuses années et sa recherche se centre sur le rôle de la prosodie, des gestes et de la musique dans l'apprentissage de la prononciation d'une langue étrangère.



Dominique Bomans a enseigné le français pendant plus de vingt ans en Belgique, en Ontario et au Québec. Aujourd'hui, elle est conseillère pédagogique en français au secondaire et poursuit un doctorat en éducation à l'université d'Ottawa où elle s'investit dans un projet de recherche portant sur les enjeux et les potentialités de l'enseignement-apprentissage du slam comme mouvement social à visée démocratique en classes de français du secondaire. Elle travaille également pour *La Revue d'histoire de l'éducation* à la révision des articles et des comptes rendus envoyés pour publication.



Emmanuelle Carette est enseignante-chercheuse à l'université de Lorraine, spécialisée en Didactique des langues étrangères. Son intérêt pour la recherche sur la langue orale s'est surtout manifesté autour de problématiques de compréhension. Mais quelle que soit la compétence visée, c'est bien la langue telle qu'elle est parlée (quelles que soient les situations) qui a toujours été au cœur de ses intérêts.



Claude Cortier est enseignante-chercheuse émérite en sociolinguistique et didactique des langues (membre associé UMR CNRS 5191 ICAR, Université de Lyon, France et LISODIP, ENS Alger) et membre de plusieurs associations et réseaux internationaux francophones. Dans le cadre d'une approche sociodidactique, ses travaux portent sur l'histoire du Français langue étrangère et seconde et les représentations des langues-cultures dans des contextes différenciés (France, Amérique latine, Maghreb), l'analyse des discours et interactions didactiques et des relations interlinguistiques et interculturelles en contextes plurilingues, notamment lorsque le français est langue d'enseignement ou langue professionnelle.



Evelyne Delabarre est maître de conférences au Département des Sciences du langage et de la Communication – Université Rouen Normandie. Au sein du Laboratoire Dynamiques langagières *in situ* (DILYS), ses recherches en didactique du français questionnent d'un côté l'apprentissage de l'orthographe en cycle 3 et de l'autre côté la forme de l'oral dans les classes tant du point de vue de l'analyse de la parole enseignante que du point de vue de celles des élèves : comment se construisent les compétences langagières de ces derniers ? Quel est le rôle de la parole enseignante dans cette construction ? Ces questions ont été et sont travaillées dans différents contextes scolaires : France Métropolitaine, Mayotte et Ecoles Françaises à l'étranger.

Adresse mail : evelyne.delabarre@univ-rouen.fr



Carole Etienne, ingénieure de Recherche au CNRS, travaille au laboratoire ICAR à l'ENS de Lyon. Responsable de la plateforme CLAPI, Corpus de Langue Parlée en Interaction, elle s'intéresse à la transposition des travaux de recherche en interaction en ressources pour l'enseignement du français pour différents publics, différents niveaux de langue et différents objectifs pédagogiques. Elle a ainsi co-conçu la plateforme CLAPI-FLE, destinée aux enseignants, <http://clapi.icar.cnrs.fr/FLE/>, la plateforme CORAIL, dédiée aux apprenants, <http://clapi.icar.cnrs.fr/Corail/> et prépare la plateforme INTERFARE pour apprendre à interagir plus facilement en réunion de travail.

<http://perso.ens-lyon.fr/carole.etienne>



Typhaine Manzato est doctorante à l'université de Bordeaux au sein du laboratoire Cultures - Education - Sociétés en co-encadrement à Aix-Marseille Université au laboratoire Parole et Langage. Sa thèse porte sur l'insertion d'un parcours d'intercompréhension dans le cadre de sections bilingues en France et en Italie au secondaire. Elle s'intéresse à la didactique des langues voisines et à la question de la variation langagière dans l'enseignement. Elle a réalisé des vacances pour le Centre de Formation et d'Autoformation en Langues d'Aix-Marseille Université dont une formation pilote en ligne sur l'intercompréhension des langues romanes.

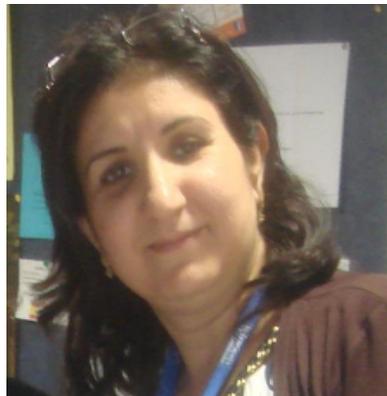


Véronique MIGUEL ADDISU est Maître de conférences HDR en sciences du langage à l'INSPE Normandie Rouen (Université de Rouen Normandie), membre du laboratoire DyLiS. Elle s'intéresse aux pratiques et représentations de locuteurs en situation de contact de langues, avec une double perspective : sociolinguistique et didactique. Elle cherche en particulier à comprendre comment les élèves s'approprient la langue de scolarisation en situation éducative immersive en France et à l'étranger.



Grégory Miras est maître de conférences HDR au laboratoire DYLLIS (UR 7474) à l'Université de Rouen Normandie. Ses recherches portent à la fois sur la compréhension des mécanismes de perception/production des sons en langue étrangère mais aussi sur les technologies numériques pour l'enseignement/apprentissage des langues. Il s'intéresse également à l'épistémologie de la connaissance didactique. Il a publié en 2021 l'ouvrage : *Didactique de la prononciation en langues étrangères : de la correction à une médiation*.

Courriel : gregory.miras@univ-rouen.fr



Naima OULD BENALI est enseignante-chercheuse en didactique des langues, maître de conférences à l'université de Bejaia (Laboratoire LAILEM). Ses travaux portent essentiellement sur la didactique de l'oral et sur l'étude des interactions en FLE dans le contexte algérien. Elle a collaboré avec le laboratoire ICAR de l'ENS de Lyon dans le cadre du projet CORAIL : travailler les compétences interactionnelles ordinaires à partir d'extraits de corpus oraux de la plateforme CLAPI, expérimentés avec les étudiants algériens. Elle s'intéresse également à l'enseignement à distance, et dans ce cadre elle a mis en place, dans un cadre collaboratif, un dispositif d'enseignement hybride expérimenté avec les étudiants de la licence de FLE à l'université de Bejaia.



Roberto Paternostro, docteur en sciences du langage, est directeur de la Maison des Langues et Maître d'enseignement et de recherche à l'École de langue et de civilisation françaises de l'Université de Genève. Auteur d'une quarantaine de publications, ses travaux portent sur la description du français parlé et sur la place de la variation sociolinguistique dans l'enseignement-apprentissage du français langue seconde et étrangère (FLE/S). Il intervient également en Suisse italienne, dans la formation des enseignant-es de langues du degré secondaire.



Pilar Prieto est enseignant-chercheur ICREA (Institution Catalane de Recherche et Études Avancées) au sein du département de Traduction et Sciences du Langage de l'Université Pompeu Fabra, Barcelone, Catalogne. Sa recherche se centre sur les fonctions communicatives de la prosodie et des gestes dans le langage, ainsi que leur rôle dans le développement du langage et l'apprentissage des langues. Elle est également éditrice associée des journaux spécialisés *Language and Speech* et *Frontiers in Communication*.



Patrick Louis Rohrer prépare un doctorat en Sciences du Langage dans le cadre d'une cotutelle internationale entre le GRup d'Estudis de Prosòdia (GrEP, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona) et le Laboratoire de Linguistique de Nantes - UMR 6310 (LLING, Nantes Université, Nantes). Sa thèse porte sur la synchronisation entre les prééminences prosodiques et gestuelles, et sur la façon dont ces indices se combinent pour le marquage multimodal de la structure de l'information en anglais et en français. En plus de sa recherche principale, il s'intéresse également à la façon dont la prosodie et le geste sont traités par les locuteurs natifs et non natifs, et à leurs effets sur la compréhension, l'attention et la mémorisation.



Christian Surcouf est maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Lausanne (Suisse). Il travaille notamment sur la sémantique de la temporalité, la morphologie verbale, l'orthographe des peu-lettrés, le français parlé et sa compréhension en FLE. Il est à l'initiative du projet FLORALE, sur lequel il travaille en collaboration avec Alain Ausoni (<https://florale.unil.ch/>).

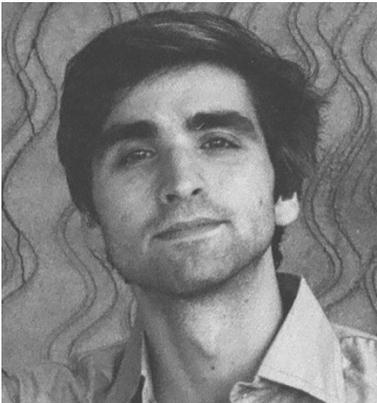


Christel Troncy est maître de conférences en Sciences du langage à l'université Rouen Normandie, membre du laboratoire DYLLIS. Elle conduit des recherches en politiques linguistiques et en didactique des langues et du plurilinguisme qui portent sur le français langue d'enseignement dans des contextes éducatifs où le français, langue seconde, n'est pas la langue des principaux échanges sociaux (Turquie, Roumanie, Bulgarie et, plus récemment, Californie et Bénin). Elle a organisé en 2019 un colloque à Rouen sur l'enseignement du français parlé, en partenariat avec les universités de Marmara et d'Istanbul-Cerrahpaşa.



Paméla Vachon est professionnelle de recherche dans le domaine de la linguistique au Centre de recherche interuniversitaire sur le français en usage au Québec (CRIFUQ) ainsi que chargée de cours au département de communication de l'Université de Sherbrooke. Elle s'intéresse à tout ce qui a trait à la langue, au français québécois et à la sociolinguistique. Ses plus récents travaux concernent l'enseignement du français langue seconde et la variation. Elle participe en ce moment à un projet portant sur les humanités numériques et la linguistique de corpus.

Courriel : pamela.vachon@usherbrooke.ca



Thomas Veret est doctorant contractuel en sciences du langage à l'université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (CLESTHIA) et à l'École normale supérieure de Lyon (ICAR). Sa recherche doctorale porte sur les enjeux sociolinguistiques qu'implique la publication de textes en provenance du continent africain dans des revues académiques françaises. Il est par ailleurs cofondateur du laboratoire junior « la Fabrique Sociale du Langage » et chargé de rédaction pour la revue *Lectures*.



Corinne WEBER est Professeure des universités en Sciences du Langage à l'Université Sorbonne nouvelle (Paris), au Département de Didactique du français langue étrangère (DFLE) et directrice du laboratoire Diltec EA 2288. Ses travaux portent sur l'oralité et les pratiques réflexives en didactique du FLES en vue d'apporter de nouvelles assises épistémologiques à la didactique de l'oral. Elle s'intéresse également à la socialisation langagière, aux variations et aux normes du français parlé et aux langages connectés.