



*Mélanges CRAPEL n° 43/2*

*Numéro Varia*

**Coordonné par ARDAA**

***Pascale Manoïlov & Nicolas Molle***

## SOMMAIRE

<b>Présentation des auteur-e-s</b>	<b>5</b>
<b>Anne Chateau et Nicolas Molle</b> Edolang ou le renouveau de l'autonomisation des apprenants à l'ère du numérique	<b>7</b>
<b>Sophie Dufossé</b> L'évaluation du stage en établissement des futurs professeurs d'anglais : un exemple à l'INSPE de Limoges	<b>21</b>
<b>Marie-Claire Lemarchand Chauvin</b> EMODERE : un modèle itératif d'entretien au service du développement de la réflexivité des enseignants stagiaires d'anglais	<b>49</b>
<b>Marie-Pierre Maechling</b> « <i>A song stuck in my head</i> » quel apport de la musique populaire dans la mémorisation en cours magistral de grammaire anglaise ?	<b>71</b>
<b>Elise Ouvrard</b> Un dispositif franco-australien à l'origine d'une évolution des pratiques enseignantes dans une école primaire normande	<b>97</b>
<b>Claire Tardieu</b> Institutionnalisation des théories de l'enseignement-apprentissage de l'anglais et médiations didactiques	<b>117</b>
<b>Linda Terrier</b> Etude longitudinale d'un dispositif d'auto-formation guidée pour un public L1 : effet de la motivation, du niveau d'anglais, de l'encadrement et du mode d'évaluation sur la réussite des étudiants et sur leur perception du dispositif	<b>147</b>