



Mélanges CRAPEL n° 43/2

Numéro Varia

Coordonné par ARDAA

Pascale Manoïlov & Nicolas Molle

SOMMAIRE

| | |
|--|------------|
| Présentation des auteur-e-s | 5 |
| Anne Chateau et Nicolas Molle Edolang ou le renouveau de l'autonomisation des apprenants à l'ère du numérique | 7 |
| Sophie Dufossé L'évaluation du stage en établissement des futurs professeurs d'anglais : un exemple à l'INSPE de Limoges | 21 |
| Marie-Claire Lemarchand Chauvin EMODERE : un modèle itératif d'entretien au service du développement de la réflexivité des enseignants stagiaires d'anglais | 49 |
| Marie-Pierre Maechling « <i>A song stuck in my head</i> » quel apport de la musique populaire dans la mémorisation en cours magistral de grammaire anglaise ? | 71 |
| Elise Ouvrard Un dispositif franco-australien à l'origine d'une évolution des pratiques enseignantes dans une école primaire normande | 97 |
| Claire Tardieu Institutionnalisation des théories de l'enseignement-apprentissage de l'anglais et médiations didactiques | 117 |
| Linda Terrier Etude longitudinale d'un dispositif d'auto-formation guidée pour un public L1 : effet de la motivation, du niveau d'anglais, de l'encadrement et du mode d'évaluation sur la réussite des étudiants et sur leur perception du dispositif | 147 |