

Mélanges CRAPEL (45/1)

La notion d'authenticité en didactique des langues

PRESENTATION DES AUTEUR·E·S

(par ordre alphabétique)



Margaret Bento est professeure des universités en sciences du langage et didactique des langues à Université Paris Cité, membre du laboratoire EDA (Éducation Discours Apprentissages). Ses recherches portent essentiellement sur les méthodologies d'enseignement des langues étrangères et sur les pratiques translangagières.



Emmanuelle Carette est enseignante-chercheuse en Didactique des langues étrangères à l'université de Lorraine, membre de l'ATILF (UMR7118), équipe Didactique des Langues et Sociolinguistique (Crapel). Ses intérêts de recherche se partagent entre les processus acquisition de L2, les contextes et les dispositifs d'apprentissage des L2 (ceux visant l'autonomisation de l'apprenant en particulier), la compréhension de langue, surtout parlée.



Chantal Claudel, Professeure (Sciences du langage) à l'Université Paris Nanterre, a d'abord enseigné le français au Japon, puis au Cambodge et en France (Cavilam, Ecole Accord, Mairie de Paris...). Après une licence de japonais et une maîtrise de didactique du FLE, puis une thèse de l'Université Paris 3- Sorbonne nouvelle, elle a été MCF en sciences du langage et en didactique des langues à l'Université Paris 8-Vincennes St Denis. Elle est désormais rattachée à l'Université Paris Nanterre. Ses recherches portent sur l'énonciation indicielle, l'interaction et la pragmatique. Elles nourrissent des travaux en didactique sur les genres de discours. Auteure notamment de *L'e-politesse dans les courriels en français et en japonais*, (Paris, PSN, 2021) et, avec G. Cislaru et M. Vlad, de *L'écrit universitaire en pratique* (De Boeck Supérieur, 2020).



Chantal Parpette est maitresse de conférences honoraire en didactique du français langue étrangère à l'université Lumière-Lyon 2 et membre du laboratoire ICAR (UMR 5191). Elle travaille sur la méthodologie du Français sur objectif spécifique et ses différentes mises en oeuvre dans les contextes professionnels et universitaires. Ses travaux portent également sur l'analyse et la compréhension des discours oraux, ainsi que sur la problématique des documents authentiques.



Estelle Riquois est maitresse de conférences en didactique des langues et en sciences du langage à Université Paris Cité, membre du laboratoire EDA (Éducation, Discours et Apprentissages). Ses travaux portent sur la didactique de la lecture en langue étrangère, la compréhension et les supports utilisés. Elle s'intéresse également à la gestion des émotions en classe et à la prise en compte de différents facteurs qui peuvent influencer l'apprentissage comme la gestion de l'espace ou de l'aspect matériel de l'enseignement.



Lily Schofield est docteure en Sciences du Langage de l'Université Paris Cité, rattachée au laboratoire Éducation, Discours et Apprentissages, et actuellement Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche en anglais au sein de l'UFR de Langues Étrangères Appliquées à Sorbonne Université.

Ses travaux en didactique des langues portent sur la place de la sphère informelle et de l'expérience personnelle dans les contextes formels, sur la catégorisation et la mise en application didactique de la compétence de médiation du Volume Complémentaire du CECRL, et sur la pertinence des fictions à substrat professionnel et autres contenus médiatiques pour le développement de la réflexion critique et éthique en LANSAD et en anglais de spécialité. Elle s'intéresse également aux questions éthiques quant au recueil de données dans la recherche sur l'apprentissage informel dans les environnements en ligne.



Soyoung Yun-Roger, docteur en Sciences du Langage de l'Université Paris III - Sorbonne Nouvelle, a successivement enseigné à l'Université Paris III, à l'Inalco et dans plusieurs universités coréennes. Actuellement MCF-HDR à l'Université Paris Cité dans la section d'études coréennes de l'UFR des Langues et Civilisations de l'Asie Orientale, elle mène ses recherches comme membre titulaire de l'UMR 8173 CCJ-CRC et membre associée de l'équipe EA 4514 PLIDAM. Ses champs de recherche incluent notamment, en linguistique théorique, la syntaxe des classificateurs, et en didactique des langues-cultures, l'éducation interculturelle et la didactique plurilingue et pluriculturelle.



Geneviève Zarate a été enseignant-chercheur dans les deux principales institutions françaises des années 80-90 chargées de la diffusion du français en France, le *Bureau pour l'Enseignement de la langue et de la civilisation françaises à l'étranger* (BELC, Paris) et le *Centre pour la Recherche et la Diffusion du Français à l'étranger* (CREDIF, Paris) où elle a initié une réflexion critique autour de l'universalité de la langue et culture françaises, couplée à une ouverture du domaine en direction des sciences sociales dans la formation des enseignants de FLE. Cet article résulte de cette expérience. Elle a été mandatée pour 5 rapports préalables au *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues* par le Conseil de l'Europe. Dans ce prolongement, en tant que Professeur des universités, elle a fondé une équipe de recherche (EA 3514 PLIDAM) à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO, Paris) où le plurilinguisme est une thématique de recherche centrale, associé à une réflexion sur la complexité des identités. De cet angle de recherche est né le *Précis du plurilinguisme et du pluriculturalisme* (Editions des archives contemporaines, Paris, 2009) co-coordonné par D. Lévy et C. Kramersch, traduit ensuite en anglais, puis en chinois.