



Miaou !

Samantha Ruvoletto,
enseignante-chercheuse en sciences du langage à l'Université de
Lorraine, membre du laboratoire ATILF (CNRS/UL)





Baby Talk



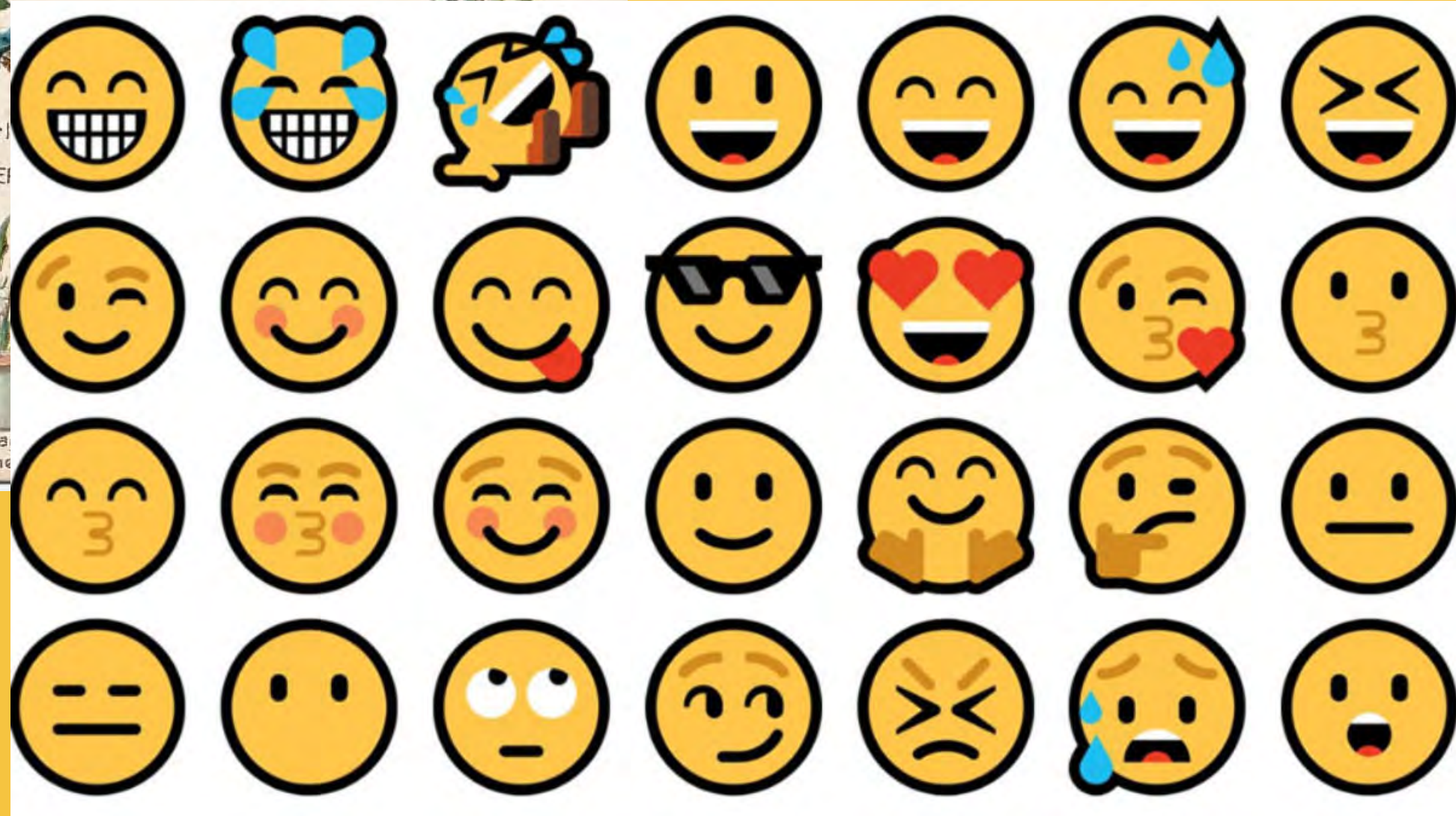
Langage ?



un système de communication

code partagé par d'autres
membres d'une communauté
qui permet de transmettre un
message





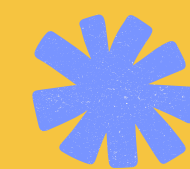
```
-start 418--  
user-helper-helper www  
s="container">  
class="col-sm-38 col-w  
<div class="alert-sub  
<h3>Subscription</h3>  
<input class="alert-  
class="email-e  
</div>
```

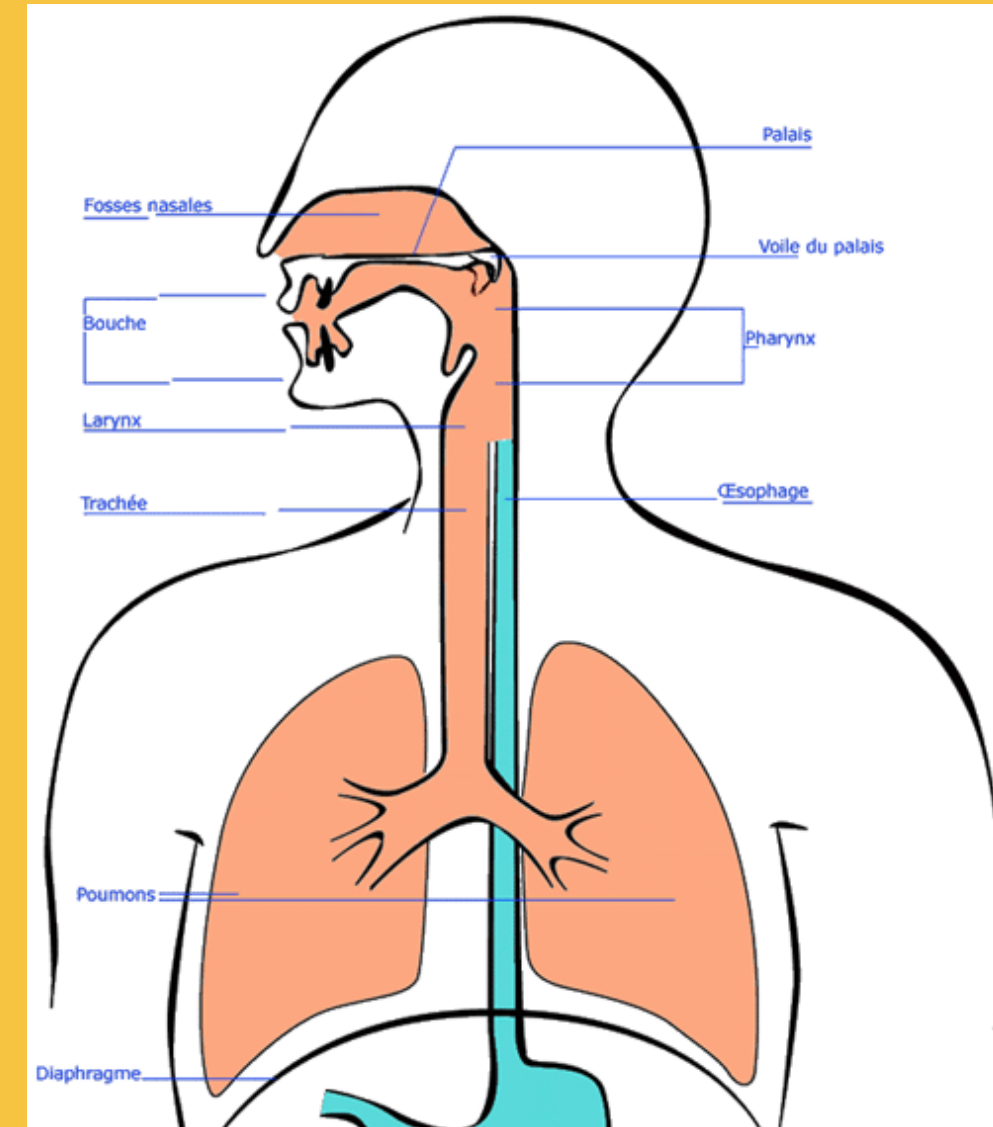
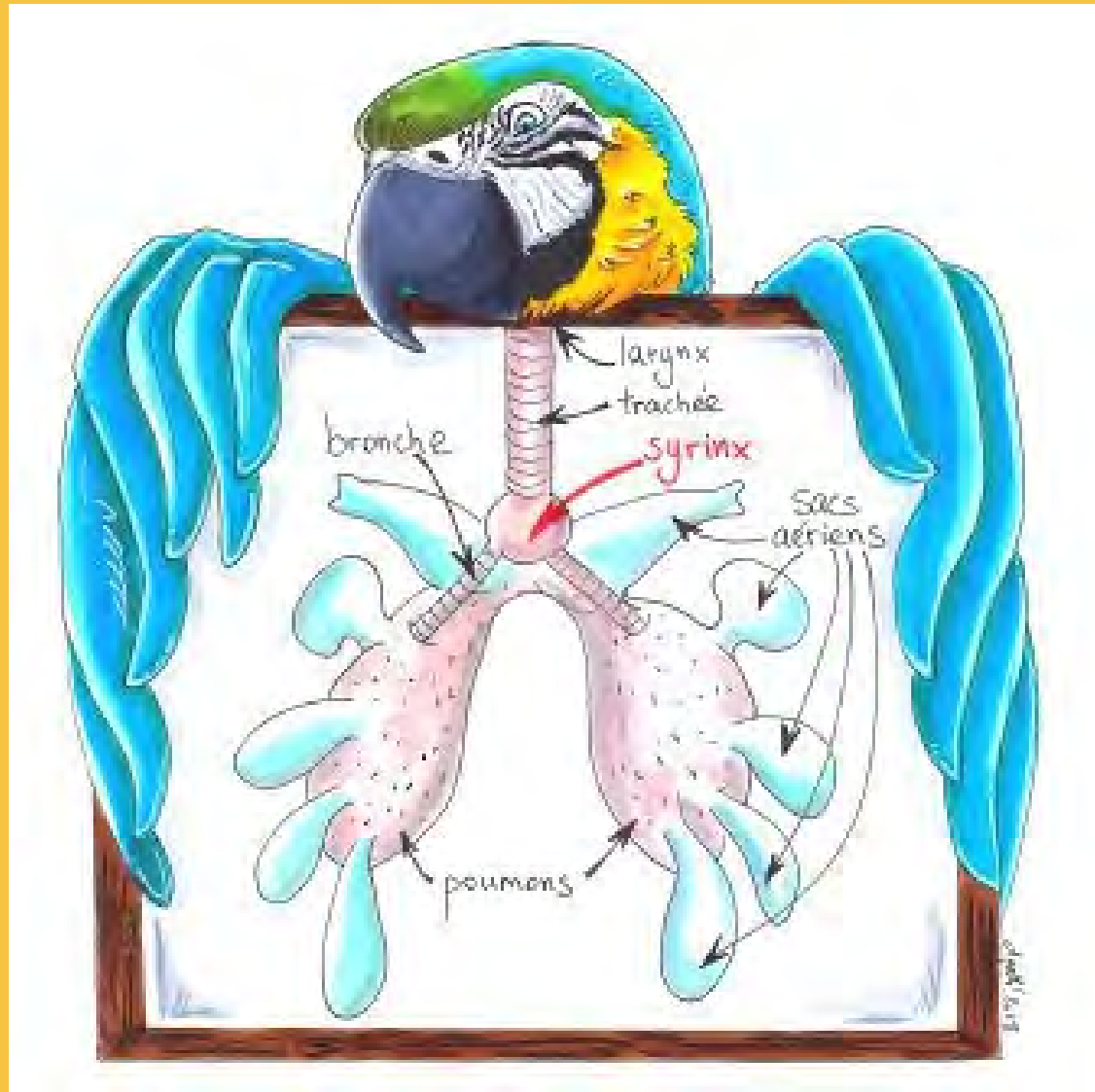
"Language" des animaux ?



D'abord...

un animal qui parle?





Appareil phonatoire

**Simple
répétition de
sons ?**



Dans la langue humaine...



MOT
chat

CONCEPT



MOT
chat

CONCEPT



**On l'appelle
signe
linguistique !**



Ferdinand de Saussure
(1857 -1913)
linguiste suisse



MOT
chat

CONCEPT





Dr. Pepperberg (Université d'Harvard) et Alex

Alex est capable de comprendre, parler et de conceptualiser

Il acquiert certaines notions abstraites comme un enfant



Alex



Enfant de 2-3 ans

Dr. Bever (Columbia University) et Nim Chimpsky

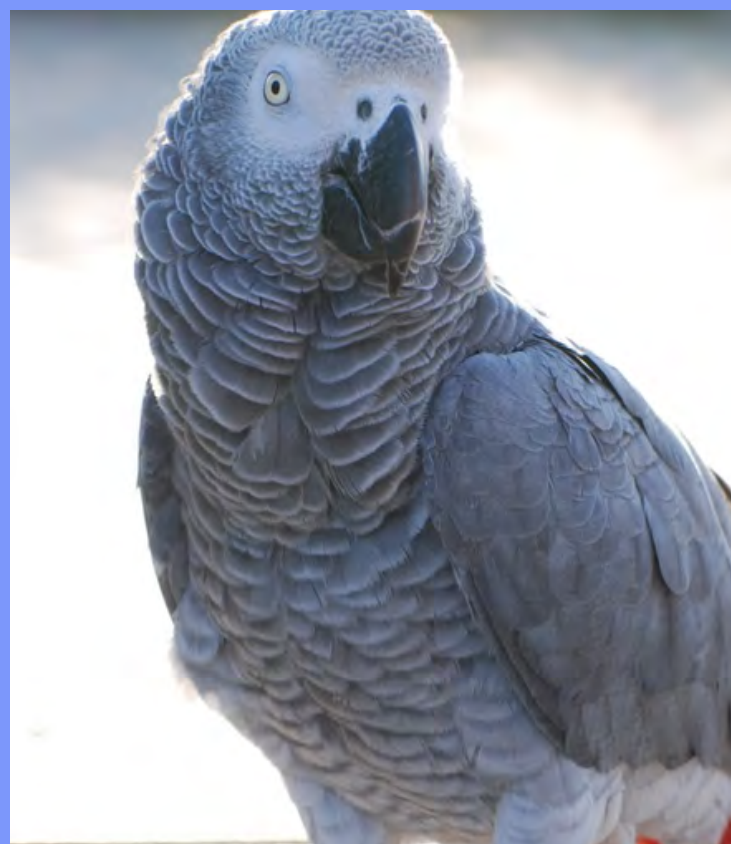


**"DONNER ORANGE
MOI DONNER MANGER"**

**Après 4 ans
d'apprentissage de la
Langue des Signes
Américaine :
125 signes**

Seulement 12% des
énoncés de Nim
étaient spontanés

Thèmes des
productions de Nim:
manger, boire, jouer



MOT
chat

CONCEPT



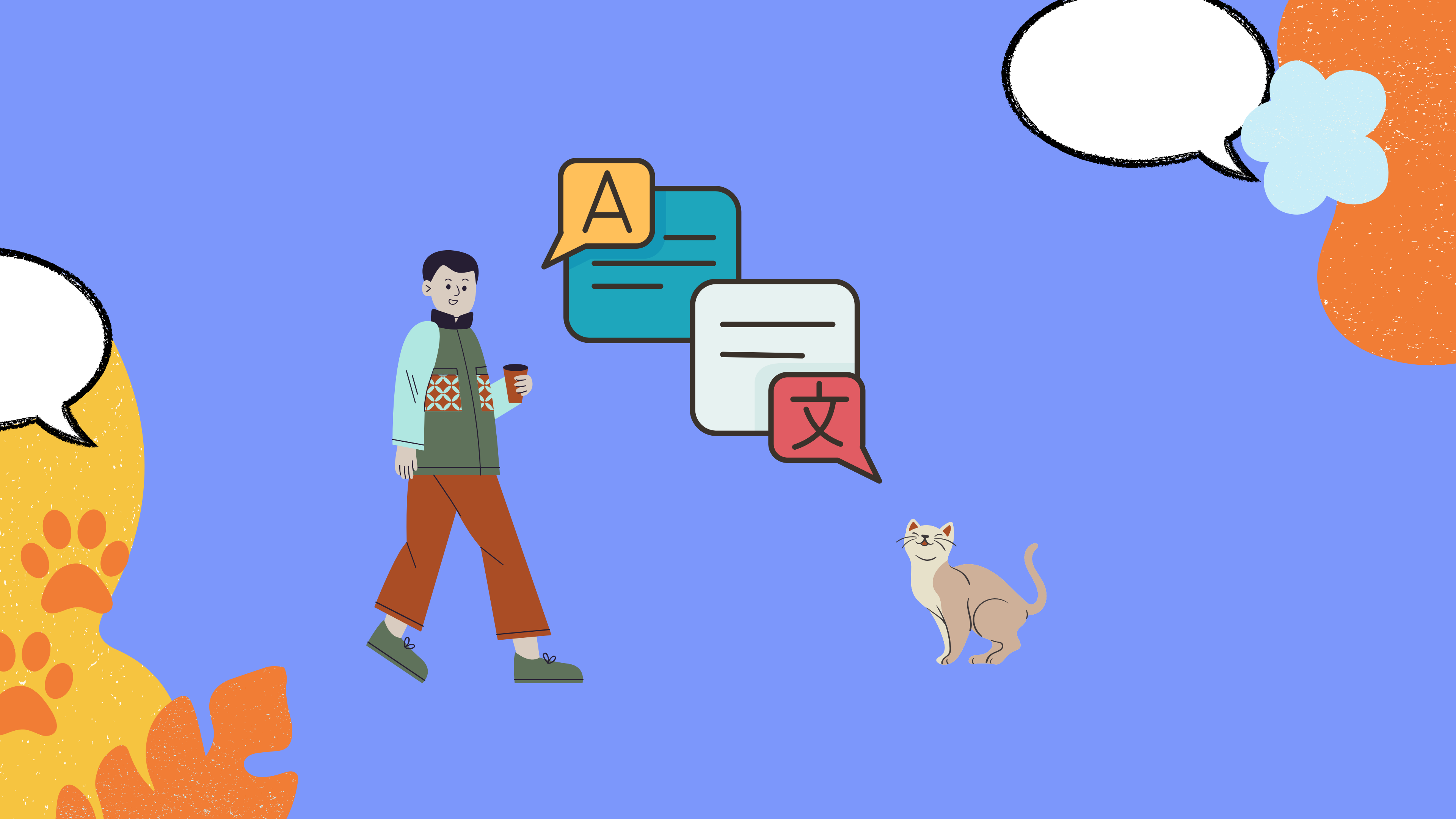
Les animaux ont des capacités cognitives permettant d'associer un mot et un concept

mais leurs expressions restent limitées

même après des années d'apprentissage

les animaux ont des signes linguistiques!





Compréhension

>>

Production



Son nom, le nom de son propriétaire et d'autres animaux dans son environnement

Reconnaît les différentes voix humaines (maître vs. autres)



Reconnaît l'émotion dans la voix de l'humain



Les mots concernant les ordres et les activités

(si bien entraîné entre 200 et 1000 mots)

**Mais quand les animaux
parlent entre eux,
utilisent-ils du langage ?**



popoki



popoki





**Les signes de la
langue humaine
sont arbitraires**



**ça s'appelle
l'arbitraire du
signe!**



MOT
chat

CONCEPT



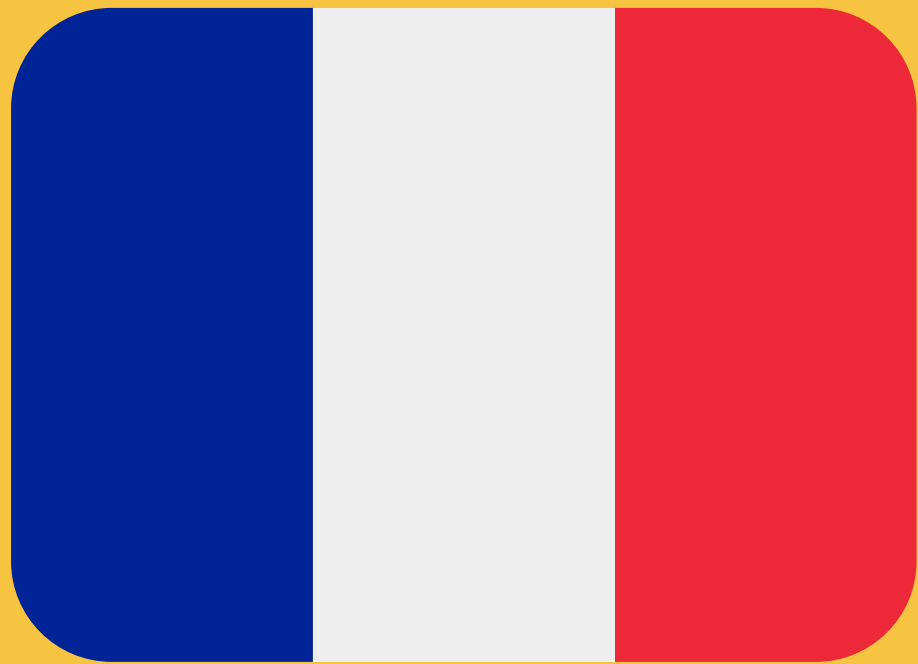
Le mot ne représente pas le concept auquel il se réfère !

Il n'y a pas de raison d'appeler un 'chat' un 'chat'

Le mot 'chat' pourrait désigner autre chose

L'animal qui s'appelle un chat pourrait s'appeler autrement

chat



gatto





**Les productions des
animaux qui communiquent
entre eux sont-elles
arbitraires?**



certains oiseaux sont capables de “vocal learning”

c'est-à-dire d'apprendre à
moduler leur voix de façon à
produire le son voulu.







Les chants d'oiseaux sont complexes et longs et, ils sont aussi utilisés dans des contextes précis et avec des fonctions précises : pour courtoiser, pour s'accoupler, pour alarmer les autres...

chant 1



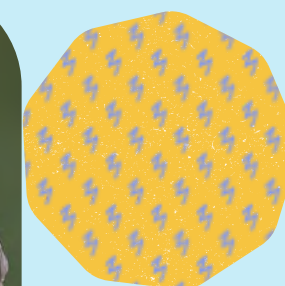
Attention, il y a un danger!

chant 2



Je suis tombé amoureux

Il a dit qu'il y a un danger!

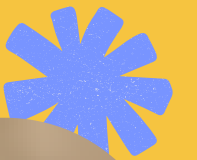


Il a dit qu'il est tombé amoureux



certains animaux sont capables de produire différents cris

selon le message qu'ils ont
envie de transmettre



"MOT"
crie 1

CONCEPT

**Danger en
BAS!**

"MOT"
crie 2

CONCEPT

**Danger en
HAUT!**



cri



chant



chat





**à une suite de sons
différents (ou à un
mouvement régulier)
est associé un sens
different**

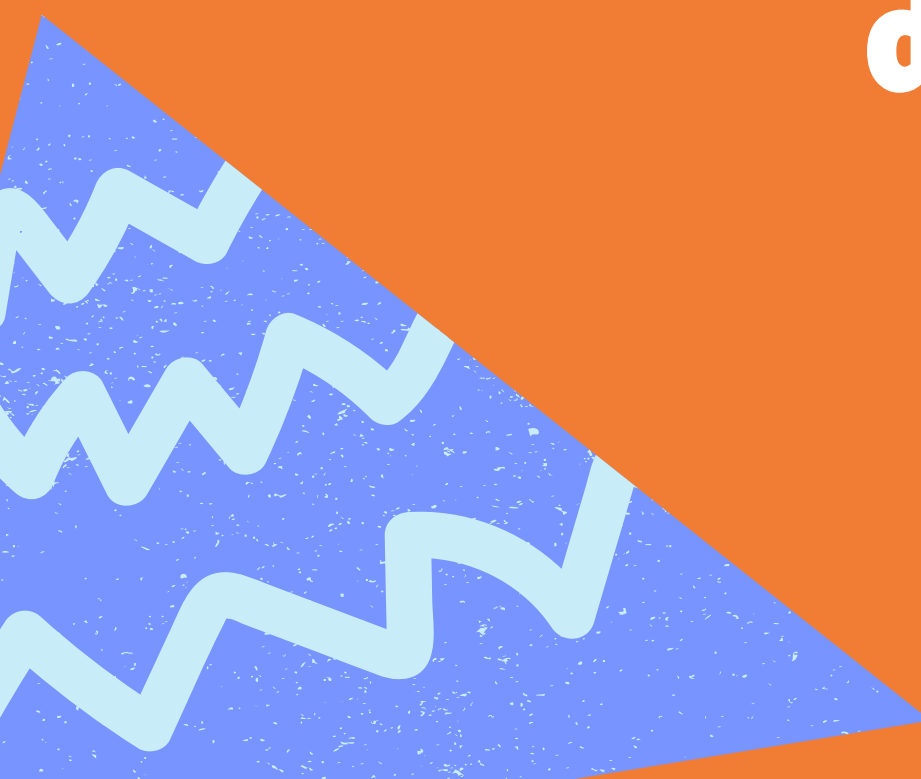
La variation de sons ou de mouvements est
perçue par la communauté qui partage la même
"langue". Elle réussit à lui donner un sens !

**Les signes
des animaux
sont arbitraires comme
dans le langage humain!**





conclusions...

- 1. Les animaux ont des systèmes de communication qui s'apparentent au langage humain**
 - 2. Comme les humains, ils peuvent acquérir des modalités de communication!**
- 

rarement les chats
produisent le
"miaou" pour
communiquer
entre eux

rarement les chats
sauvages
produisent le
"miaou"

12 vocalisations
différentes
(dont le "miaou")



le "miaou" est
utilisé
fréquemment par
le chat domestique
pour communiquer
avec l'humain

Vocalisation
préférée pour
communiquer avec
l'humain

Miaou !

seule vocalisation
(sur les 12) qui a des
caractéristiques
acoustiques
facilement perçues
par l'oreille
humaine

permet
d'attirer l'attention
de l'être humain



Merci pour votre attention!

